


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 4»

СОГЛАСОВАНО:
Зам. директора по УР
 Т.В.Киселева
«17» января 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ «ООШ№4»
 Т. А. Тысячная
«17» января 2023 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
школьного театра «Художественное слово»

(основное общее образование)

(направление художественное)

срок реализации рабочей программы-1год

Содержание

Пояснительная записка	3
1. Особенности программы школьного театра «Художественное слово»	6
2. Планируемые результаты освоения программы «Художественное слово»	10
3. Условия реализации программы	14
4. Формы и методы контроля, система оценок	15
5. Календарно тематическое планирование	17

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Закон Российской Федерации об образовании» (273-ФЗ от 29.12.2012(статья 48 п. 1.1));
 2. Федерального компонента государственного стандарта (основного общего образования, среднего (полного) общего образования) по русскому языку, утверждённого приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. №1089;
 3. Федерального базисного учебного плана и примерных планов для образовательных учреждений Российской Федерации. Реализующих программы общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 09.03.2004г. №1312;
 4. Приказом Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020г. №103 об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
 5. Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
 6. Письмом Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020г. №ВВ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 7. Уставом Муниципального общеобразовательного учреждения «Основной общеобразовательной школы №4».
- Данная программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования третьего

поколения. Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми. Основана на психологических особенностях развития обучающихся.

Актуальность программы состоит в том, что в основе ее лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющая развивать личность обучающегося, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движения.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-вспомогательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняя друг в друге, взаимно отражаются. что способствует формированию нравственных качеств у обучающихся. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества и обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания.

Цель программы:

- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования;
- развитие его художественно – творческих умений;
- нравственное становление;
- воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей, воспитание творческой активности ребёнка;
- формирование общей культуры, развитие эстетического вкуса;
- приобретение знаний и практики в области театрального искусства, развитие речевой культуры, совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

В результате освоения программы школьного театра «Художественное слово» учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана для учащихся 6-7 класса, на 1 год обучения. Занятия

проходят 2 раза в неделю в 17.00 ч. и состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, профессиональной ориентации обучающихся.

Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства, которые направлены на активную двигательную деятельность учащихся. Это: комплексные игры и упражнения, репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров, музея. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, заучивание текстов, чтение по ролям. Освоение программного материала в основном происходит через практическое направление.

Формы работы: Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, пластики, естественного поведения на сцене.

1. Особенности программы школьного театра «Художественное слово»

Руководитель школьного театра, обеспечивает научное и методическое руководство: консультирует учащихся, рекомендует необходимую литературу, помогает составлять планы, памятки изучения темы, систематизировать, оценивать и обобщать собранный материал. На занятиях группа формируется из учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), состав группы может быть постоянными переменным, проводятся и индивидуальные занятия. Основная задача теоретических занятий – дать необходимые знания о театре, как виде искусства, показать основные приемы работы со словом и текстом, расширить кругозор знаний о культуре общения и поведения.

Практические занятия включают в себя игры и упражнения по закреплению теоретической части, анализ характера предложенных ролей и работу по представлению их на сцене.

Индивидуальные занятия предполагают:

- работу с детьми, требующими дополнительных занятий по разделам программы;
- дополнительные репетиции;
- работу с одаренными детьми;
- подготовку ведущих массовых школьных мероприятий.

Занятия в школьном театре ведутся по программе и включают следующие разделы;

Вводное занятие (2 часа)

Теория(2ч.)

Постановка цели и задач кружка. Техника безопасности. Формирование группы.

Теоретические основы правильного выразительного чтения (10 часов)

Теория (1ч.)

Техника речи. Дыхание.

Техника речи. Дикция.

Техника речи. Голос.

Практика (9ч.)

Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.

Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании (10 часов)

Теория (2ч.)

Орфоэпическое произношение. Правильное ударение в слове. Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию.

Практика (8ч.)

Чтение с правильным орфоэпическим произношением, с постановкой правильного ударения в слове.

Интонация (9 часов)

Теория (1ч.)

Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение. Пауза логическая и фразеологическая. Темп и ритм речи. Мелодика речи. Тембр звучащей речи.

Практика (8ч.)

Выразительное чтение прозаических и поэтических произведений.

Выразительное чтение (10 часов)

Теория (2ч.)

Тема, идея произведения. Подтекст. Составление плана. Чтение произведения в детской аудитории. Своеобразное чтение стихотворений и басни.

Практика (8ч.)

Чтение прозаического текста.

Рассказывание (13 часов)

Теория (3ч.)

Устный и письменный рассказ. Рассказ близкий к тексту. Рассказ в сокращении. Рассказ с изменением лица рассказчика. Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета. Рассказы из биографии замечательных людей. Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине

Практика (10ч.)

Написание рассказа на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов.

Мимика и жестикуляция (4 часов)

Теория (1ч.)

Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.

Практика (3ч.)

Обобщающие упражнения.

Форма построения стихотворений (7 часов)

Теория (1ч.) Системы стихосложения. Размеры стихосложения. Рифма и ее разновидности.

Практика (6ч.)

Обобщающие упражнения.

Средства выразительности (7 часов)

Теория (1ч.)

Метафора. Олицетворение. Работа с контекстом. Эпитет в контексте произведения.

Практика (6ч.)

Нахождение в контексте олицетворения, эпитетов.

Творческая мастерская (18 часов)

Теория (2ч.)

Создание творческих работ. Редактирование текстов. Индивидуальная работа. Консультации.

Практика (16ч.)

Работа с текстовым редактором.

Творческое взаимодействие (18 часов)

Теория (2ч.)

Выступление на творческих литературных вечерах.

Практика (16ч.)

Подготовка работ и участие в конкурсах творческих работ различного уровня.

Срок освоения программы

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	2	36	72

Режим занятий

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Время проведения занятий
1 час	2 раза	2 часа	17.00ч.

2. Планируемые результаты освоения программы школьного театра «Художественное слово»

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

Учащиеся должны уметь:

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- составлять диалог между персонажа.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня

Приобретение обучающимися социальных знаний:

- овладение способами самопознания;
- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня

Формирование ценностного отношения к социальной реальности:

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

- школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, овладеет навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение и последствия поступков окружающих.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- Достигать состояния актерской раскованности, видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам, проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- публично выступать для большой аудитории и творчески проявлять себя;
- импровизировать за достаточно сжатые сроки.

3. Условия реализации программы школьного театра «Художественное слово»

Материально-техническое оснащение:

- кабинет русского языка и литературы №25 для занятий школьного театра, оборудован необходимым количеством столов и стульев (по количеству учащихся в группе);

- класс, оборудован 1 компьютером, с установленным необходимым программным обеспечением, выходом в Интернет, предоставлена интерактивная панель, телевизор.

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность осуществляет учитель русского языка литературы, владеющий теорией и методикой обучения учащихся выразительному чтению.

4. Формы и методы контроля, система оценок

В ходе реализации курса внеурочной деятельности общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное слово» осуществляется педагогический контроль, выявляющий уровень и качество освоения учащимися учебного материала, степень сформированности практических умений и навыков, а также динамику личностного индивидуального развития каждого учащегося.

Механизм педагогического контроля включает в себя следующие компоненты:

- текущий контроль осуществляется в начале каждого учебного года в форме входной диагностики (опрос, практические упражнения) с целью определения начального уровня знаний, умений и навыков, учащихся в данной предметной области;
- промежуточный контроль осуществляется на каждом занятии посредством педагогического наблюдения за деятельностью учащихся, устного опроса учащихся, а также в форме самоанализа и самооценки учащимися собственной учебно-познавательной деятельности;
- итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде тестирования и творческого отчета.

Оценочные материалы

Критерием оценки считать результаты участия в конкурсах чтецов, викторинах, праздничных программах.

При высоком уровне освоения программы учащийся:

1 – знает и успешно выполняет упражнения по артикуляционной и дикционной гимнастике, упражнения на развитие голоса;

2 – знает и успешно выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;

3 – умеет произносить одно и то же предложение с переменной логического ударения; объяснить изменения в смысле произносимого;

4 - умеет разобраться в смысле целого произведения, составить о нём своё мнение и успешно донести его до аудитории;

5 - использует полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых; в школе имеет авторитет грамотного чтеца;

6 - заинтересован в занятиях, активен и инициативен во время групповой творческой работы.

При среднем уровне освоения программы учащийся:

1 – недостаточно хорошо знает и выполняет упражнения по артикуляционной и дикционной гимнастике;

2 – знает, но недостаточно хорошо выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;

3 – допускает ошибки при произнесении одного и того же предложения с переменной логического ударения; путается при объяснении изменения в смысле произносимого;

4 - умеет разобраться в смысле целого произведения, имеет о нём своё мнение, но не убедителен при донесении его до аудитории;

5 - не стремится использовать полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых; в школе не знают о его занятиях, т.к. он не выступает со своим репертуаром;

6- заинтересован в занятиях, но часто невнимателен.

При низком уровне освоения программы обучающийся:

1 – плохо знает и плохо справляется с упражнениями по артикуляционной и дикционной гимнастике, с упражнениями на развитие голоса;

2 – не очень хорошо знает и недостаточно хорошо выполняет упражнения на развитие фонематического и речевого слуха, на чувство ритма;

3 – не справляется с произнесением одного и того же предложения с переменной логического ударения; не ориентируется в изменениях в смысле произносимого;

4 - пытается разобраться в смысле целого произведения, но не имеет о нём своего мнения и не убедителен при донесении его до аудитории;

5 - не стремится использовать полученные навыки в общении с кругом близких, друзей и знакомых;

6 – слабо заинтересован в занятиях, зависит от своего настроения, на занятиях невнимателен, недостаточно хорошо работает.

5. Календарно тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы организации занятия	Формы контроля
		всего	теория	практика		
1	Вводный цикл.	2	2	-	Групповые, индивидуальные	
2	Теоретические основы правильного выразительного чтения	10	1	8	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Опрос
3	Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании.	10	2	7	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Выразительное чтение
4	Интонация.	9	1	8	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	
5	Выразительное чтение	10	2	7	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Чтение по ролям
6	Рассказывание	13	3	9	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Составление плана
7	Мимика и жестикауляция	4	1	3	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Инсценировка басни
8	Форма построения стихотворений	7	1	5	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Выразительное чтение
9	Средства выразительности	7	1	5	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Тест
10	Творческая мастерская	18	2	16	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Написание статьи
11	Творческое взаимодействие	18	2	16	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	Написание рассказа
	Итого:	108	18	90		

Календарно тематическое планирование

№	Месяц, число, время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь 2023г. 11.01.2023г. 13.01.2023г. (17.00ч.)	Вводное занятие	2	Постановка цели и задач школьного театра. Техника безопасности. Формирование группы.	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	-
Теоретические основы правильного выразительного чтения (10 часов)						
2	18.01.2023г. 20.01.2023г. 25.01.2023г. (17.00ч.)	Теоретико-практическое занятие	3	Техника речи. Дыхание	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
3	27.01.2023г. 01.02.2023г. 03.02.2023г. (17.00ч.)	Теоретико-практическое занятие	3	Техника речи. Дикция	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Опрос
4	08.02.2023г. 10.02.2023г. 15.02.2023г. (17.00ч.)	Теоретико-практическое занятие	3	Техника речи. Голос	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Тест
5	17.02.2023г. (17.00ч.)	Контрольное занятие	1	Контрольная работа по теме «Техника речи».	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Опрос
Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании (10 часов)						
6	22.02.2023г. 24.02.2023г. 01.03.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	3	Орфоэпическое произношение.	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
7	03.03.2023г. 08.03.2023г. 10.03.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	3	Правильное ударение в слове.	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Тест
8	15.03.2023г. 17.03.2023г. 29.03.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	3	Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
9	31.03.2023г. (17.00ч.)	контрольное занятие	1	Контрольная работа о теме: «Орфоэпия. Литературное произношение при чтении и рассказывании»	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Выразительное чтение
Интонация. (9 часов)						

10	05.04.2023г. 07.04.2023г. 12.04.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	3	Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
11	14.04.2023г. 19.04.2023г. 21.04.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	3	Пауза логическая и фразеологическая. Темп и ритм речи	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
12	26.04.2023г. 28.04.2023г. 03.05.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	3	Мелодика речи. Тембр звучащей речи	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Выразительное чтение
Выразительное чтение (10 часов)						
13	05.05.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Чтение прозаического текста	МОУ «ООШ№4»	
14	10.05.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Тема, идея произведения Горжественная линейка(ведущие, сказочные персонажи)	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
15	12.05.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Подтекст	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
16	17.05.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Составление плана	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Опрос
17	19.05.2023г. 24.05.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	2	Чтение произведения в детской аудитории	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
18	01.09.2023г. 06.09.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	2	Своеобразное чтение стихотворений и басни	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
19	08.09.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Особенности чтения драматургических произведений и диалогов	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
20	13.09.2023г. (17.00ч.)	контрольное занятие	1	Контрольная работа за I полугодие	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Чтение прозаического и поэтического текста
Рассказывание. (13 часов)						
21	15.09.2023г. 20.09.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	2	Устный и письменный рассказ	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Опрос
22	27.09.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Рассказ близкий к тексту	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
23	29.09.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Рассказ в сокращении	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	

24	04.10.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Рассказ с изменением лица рассказчика	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Опрос
25	06.10.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Рассказ на основе содержания научно-популярной статьи с введением в повествование подробностей и диалогов	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
26	11.10.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Рассказ на основе содержания научно-познавательной статьи с введением в ней сюжета	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
27	13.10.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Рассказы из биографии замечательных людей	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Опрос
28	18.10.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Рассказ-пояснение к художественному произведению, картине	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
29	20.10.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Творческий рассказ педагога и обучающихся	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
30	25.10.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Импровизированный рассказ	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
31	27.10.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Рассказывание в детской аудитории	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
32	01.11.2023г. (17.00ч.)	контрольное занятие	1	Контрольная работа	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Составление плана
Мимика и жестикуляция						
33	03.11.2023г. 08.11.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	2	Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
34	10.11.2023г. 15.11.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	2	Обобщающие упражнения	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Инсценирование басни
Форма построения стихотворения						
35	17.11.2023г. 22.11.2023г. 24.11.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	3	Системы стихосложения Размеры стихосложения	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
36	29.11.2023г. 01.12.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	2	Рифма и ее разновидности. Система рифмовки	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	наблюдение
37	06.12.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	1	Четверостишие как вид строфы	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
38	15.12.2023г. (17.00ч.)	контрольное занятие	1	Контрольная работа	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	тест

Средства выразительности						
39	20.12.2023г. 22.12.2023г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	2	Метафора. Нахождение в контексте	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
40	10.01.2024г. 12.01.2024г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	2	Олицетворение. Работа с контекстом	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Опрос
41	17.01.2024г. 19.01.2024г. (17.00ч.)	теоретико-практическое занятие	2	Эпитет в контексте произведения	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
42	24.01.2024г. (17.00ч.)	контрольное занятие	1	Контрольная работа	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Тест
Творческая мастерская						
43	26.01.2024г. 31.01.2024г. 02.02.2024г. 07.02.2024г. 09.02.2024г. 14.02.2024г. 16.02.2024г. 21.02.2024г. (17.00ч.)	Практическое занятие	8	Создание творческих работ	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Опрос
44	23.02.2024г. 28.02.2024г. (17.00ч.)	Практическое занятие	2	Редактирование текстов	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
45	01.03.2024г. 06.03.2024г. 08.03.2024г. 13.03.2024г. (17.00ч.)	Практическое занятие	4	Индивидуальная работа	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
46	15.03.2024г. 20.03.2024г. (17.00ч.)	Практическое занятие	2	Консультации.	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
47	22.03.2024г. 27.03.2024г. (17.00ч.)	Практическое занятие	2	Работа с текстовым редактором	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Написание статьи
Творческое взаимодействие						
48	29.03.2024г. 03.04.2024г. 05.04.2024г. 10.04.2024г. 12.04.2024г. 16.04.2024г. 19.04.2024г. 24.4.2024г. 26.04.2024г. (17.00ч.)	Практическое занятие	9	Выступление на литературном вечере	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	
49	30.04.2024г. 01.05.2024г. 03.05.2024г.	Практическое занятие	9	Подготовка работ к участию в конкурсе любого уровня	МОУ «ООШ№4» Каб.№25	Написание рассказа

08.05.2024г. 10.05.2024г. 14.05. 2024г. 17.05.2024г. 22 05.2024г. 27.05.2024г. (17.00ч.)						
--	--	--	--	--	--	--